

No Future

Die Sopranistin Simone Kermes sieht die Zukunft der Oper kritisch. »Junge Leute finden Sie dort nicht, die schauen sich nicht solche langweiligen Inszenierungen an, und von daher ist doch die Frage: Wird es die Oper in 20 Jahren noch geben, wenn das so weitergeht?«, sagte Kermes der *Berliner Morgenpost* vom Freitag. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/306163.no-future.html>