

La dulce vida y su premio

Von Por Christof Meueler

Cuando el pasado deja de serlo. Una película sobre un hombre de éxito de Alemania del Este

La oficina Berliner Büro Buchmesse Havanna presenta este año - por primera vez en Cuba - una película que refleja lo más reciente de la historia alemana en forma de una tragicomedia.

El filme se basa en la novela autobiográfica del conocido ensayista Alexander Osang y lleva el mismo título de su libro publicado en el 2002: "Las noticias" (Die Nachrichten). Osang creció en la RDA y analiza a través de una mirada profunda, a veces irónica, el choque de culturas interalemanas. La trama se desarrolla una década atrás. Jan Landers (Jan Josef Liefers) siempre hace las cosas correctamente, sobre todo si se trata de su carrera profesional.

Cuando la RDA se anexa a la RFA, Landers se convierte en un hombre de éxito y llega a integrarse, casi perfectamente, a la farándula occidental de Hamburgo. Jan Landers es una estrella de televisión, es el locutor de "Las Noticias", el nombre que popularmente se suele dar al canal estatal de noticias más importante en Alemania.

En su vida privada Landers busca el vino perfecto, la mujer perfecta y la casa perfecta - en los lugares donde los mortales comunes no pueden pagárselo. Su nuevo apartamento debe ser enorme con vista al puerto de Hamburgo. El encargado del edificio es el "caretaker" y "la vista no se puede obstruir por ninguna edificación", susurra la agente de la inmobiliaria.

Detrás de la máscara pública y de su modo cortés Jan es egomaniaco y vacío interiormente. Pero el éxito compensa este vacío y ahora sólo se trata de seguir hacia arriba: Su jefe le anuncia un ascenso a la emisión de las tardes. Pero justo en ese momento cae en su pasado, que él había negado por mucho tiempo. Su nombre aparece en la ficha de un expediente del órgano de seguridad del estado de la RDA. Landers desaparece de la pantalla y se da a la búsqueda de su vida anterior.

Mientras tanto otras dos personas investigan en la provincia germano oriental: La famosa periodista (Dagmar Manzel) y el reportero local (Uwe Kockisch). Una gran y poderosa revista del mundo político (DER SPIEGEL) contra el periódico local, la ciudad contra el campo.

Kockisch saca a la luz todos los matices de su personaje de forma real y natural. Parece que realmente está ante las cámaras del estudio de televisión en vez de estar actuando. Cualquiera podría hacer su trabajo, opina coquetamente con falsa modestia. En realidad aprendió su oficio desde la base,

fue uno de los actores más prestigiosos del teatro y el cine en la RDA. Ahora, que es un actor famoso en toda Alemania, también analiza sus personajes desde una perspectiva dialéctica.

Este filme nos revela una libre panorámica del enfrentamiento crítico alemán con su pasado, una muestra del absurdo y la histeria que ha predominado en torno al tema de la seguridad del estado y que hasta ese momento era un tabú en la televisión. Se cuenta una anécdota de un proceso en el que realmente se emitieron juicios sobre miles de personas y se destruyeron vidas y carreras sin procesos legales ni pruebas. Los nuevos dueños de aquellos expedientes también heredaron el poder sobre las personas. Por cierto: Hasta ahora no ha habido ningún locutor del este en los canales de noticias más importantes.

El director de la película es Matti Geschonneck, que emigró de la RDA en 1978 por razones personales y políticas. Todavía en estos tiempos se aparta de las tendencias dominantes del cine y refleja en sus películas, en su mayoría policíacos, trasfondos y personajes sociales. Geschonneck es consciente de ello y con "Las noticias" logró un filme de la mejor calidad para la televisión y sobre la televisión. Un filme que fue galardonado con varios premios.

Presentación de la película "Las noticias" (en alemán subtitulada en español): Feria del Libro de La Habana, 15 de Febrero de 2009, 5:30 p.m., Sala Carlos J. Finlay. Seguidamente, discusión con el actor Uwe Kockisch.

Christof Meueler es redactor del periódico junge Welt y dirige el suplemento cultural.

<https://www.jungewelt.de/blogs/feria2009/301324>