

Waltz im Foyer

Mit einer Uraufführung der Choreographin Sasha Waltz (auch Thema der Kolumne auf dieser Seite), wurden am Sonntag abend die Foyers der Hamburger Elbphilharmonie eingeweiht. »Figure Humaine - Menschliches Antlitz« war der Titel der Performance. 600 Besucher, darunter Hamburgs Bürgermeister Olaf Scholz (SPD), folgten den Tänzern durch die Gänge und in den großen Saal des sechsstöckigen Konzerthauses, das am 11. Januar mit einem Festkonzert offiziell eröffnet wird. (dpa/jW).

<https://www.jungewelt.de/artikel/300256.waltz-im-foyer.html>