

Kieler Schöpfung

Mit einer Aufführung von Joseph Haydns Oratorium »Die Schöpfung« endete am Sonntag abend in Kiel das »Schleswig-Holstein Musik Festival« (SHMF). Das von Roger Norrington dirigierte Abschlusskonzert mit dem *NDR*-Elphilharmonieorchester erinnerte an die Anfänge der Konzertreihe vor 30 Jahren. Im Juli 1986 hatte der US-Dirigent und Festivalmitbegründer Leonard Bernstein in Kiel mit Haydns Oratorium den »musikalischen Grundstein des Festivals« gelegt, wie SHMF-Sprecherin Bettina Brinker erklärte. Haydn war in diesem Jahr der Komponistenschwerpunkt gewidmet. An den 104 Spielstätten in 57 Orten in Schleswig-Holstein, in Hamburg, Süddänemark und im nördlichen Niedersachsen wurden seit Anfang Juli 151.000 Besucher gezählt. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/292798.kieler-schoepfung.html>