

Verismus im Duett

Anna Netrebko hat am Sonntag abend in der Hamburger Laeishalle einen umjubelten Auftritt mit ihrem Ehemann, dem Tenor Yusif Eyvazov, absolviert. Begleitet vom Tschechischen Nationalen Symphonieorchester unter Jader Bignamini, sangen die beiden Liebesarien und Duette des italienischen Verismus, darunter Werke von Puccini (»Turandot«) und Leoncavallo (»Pagliacci«). Der in Algier geborene Tenor begeisterte mit großer Stimme, ohne den vielschichtigen Ausdruck der 44jährigen Primadonna ganz zu erreichen. Beeindruckend waren auch die Kostümwechsel Netrebkos, die öffentlich regelmäßig ihre Unterstützung für den russischen Präsidenten bekundet. Die Kompositionen des Verismus, einer dem Realismus verpflichteten Kunstrichtung des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts, singen die Ehepartner auch auf ihrer CD »Verismo«, die am Freitag erscheinen wird. Ihr einziger weiterer Auftritt in Deutschland findet am Donnerstag in Köln statt. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/292797.verismus-im-duett.html>