

Nijinsky-Gala

Mit der traditionellen »Nijinsky-Gala« sind am Sonntag abend die 42. Hamburger Ballett-Tage zu Ende gegangen. Unter dem Titel »Porträts in Tanz und Musik« präsentierte das Hamburg Ballett u. a. Ausschnitte aus den Balletten »Fenster zu Mozart«, »Duse« und »Illusionen – wie Schwanensee«. Höhepunkte waren der letzte Satz aus dem 1. Akt von »Nijinsky« mit Alexandre Riabko und Hélène Bouchet sowie Alessandra Ferri als »Duse«. Ballett-Intendant John Neumeier führte wie üblich mit persönlichen Anmerkungen durch den fünfständigen Abend. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/290162.nijinsky-gala.html>