

Eine radikale Vision

Ein freier Eintritt in sämtliche Museen ist nach Ansicht des Direktors der Kunsthalle Bremen, Christoph Grunenberg, »zwar eine radikale Vision, die aber auch eine dringend benötigte Öffnung der Museen bringen könnte, Museumsbesuche erleichtern, ein anderes Besucherverhalten fördern, und das Interesse an ständigen Sammlungen stärken könnte«. Die Finanzierung müsste gerade bei Häusern wie seinem, das sich zu rund 60 Prozent selbst finanziert, gesichert bleiben. Und der Eintritt sei auch nicht die einzige Hemmschwelle für einen Museumsbesuch: »Es wird immer Menschen geben, die, egal was man macht, nicht ins Museum gehen, die kein Interesse haben. Man kann alle Voraussetzungen für einen Besuch schaffen, man kann sie aber nicht zwingen.« (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/285152.eine-radikale-vision.html>