

Boulevard of broken streams

Mit einer Stimmgewalt, wie sie in Castingshows sehr geschätzt wird, singt die Britin Adele über Weltflucht. Das macht sie zu einem der letzten Popstars. Weniger als 24 Stunden vor dem Erscheinen ihres neuen Albums »25« am Freitag bekamen die Streamingdienste Spotify, Apple Music etc. mitgeteilt, dass sie vom Vertrieb ausgeschlossen bleiben. Die Entscheidung des Adele-Managements, den Millionenseller nur physisch und als Download anzubieten, wird von den Plattenkonzernen als Meilenstein gefeiert. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/275836.boulevard-of-broken-streams.html>