

Gefühl am MoMA

Das New Yorker Museum of Modern Art (MoMA) gibt ein Gemälde von Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) an die Erben des deutschen Kunstsammlers Max Fischer zurück. Bei einer aufwendigen Untersuchung sei herausgefunden worden, dass Fischer das um 1918 entstandene Gemälde »Sandhügel am Engadin« bei der Flucht aus Nazideutschland zurücklassen musste. »Es fühlt sich nicht wie ein Verlust an«, sagte MoMA-Direktor Glenn Lowry der *New York Times*. »Es fühlt sich an, als ob wir das Richtige machen.« (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/275613.gefuehl-am-moma.html>