

Blumen und Mao

Andy Warhols aus 102 Malereien bestehende, 130 Meter lange Serie »Shadows« wird erstmals außerhalb der USA gezeigt. Bis zum 7. Februar ist der 1978/79 entstandene Zyklus im Pariser Museum für moderne Kunst zu sehen. Die Leihgabe der Dia Art Foundation, New York, ist der Höhepunkt der Ausstellung »Warhol unlimited«. Es handelt sich um eine Auftragsarbeit zu den luftigen Themen Wiederholung, Raum, Variation und Tod, die das Gesamtwerk des Pop-Art-Künstlers (1928-1987) prägen. In der Pariser Werkschau werden den Schattenbildern rund 200 Exponate aus seiner Blumen- und Mao-Porträt-Serie gegenübergestellt. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/272937.blumen-und-mao.html>