

Klassik, die - weiblich

Sogar in der frauenfreundlichen DDR gab es unter 150 klassischen Komponisten nur zwei Frauen: Hannelore Graubner und Ruth Zechlin. Nun endlich scheinen junge Frauen die Klassik-Branche zu erobern. So ging der am Sonntag in Berlin vergebene, mit 5.000 Euro dotierte Europäische Komponistenpreis an die Deutsch-Türkin Sinem Altan: für ihr Werk »Hafriyat - Earthwork«, das im Rahmen des Nachwuchsfestivals Young Euro Classic uraufgeführt worden war (siehe Feminismus-Seite der *jW* vom 21.8.). Ihr Werk habe mit den Städten Berlin und Istanbul das stetige Wachsen gemeinsam, meinte die 30jährige Musikerin. Beim 18tägigen Young Euro Classic in diesem Jahr zeigten zwei Dirigentinnen (beide aus China), drei Komponistinnen und sieben Solistinnen ihr Können - mit Orchestern, die mindestens zur Hälfte weiblich besetzt waren. (gis)

<https://www.jungewelt.de/artikel/270793.klassik-die-weiblich.html>