

# Neues Theater

Es gibt ein neues politisches Theater«, sagt Yvonne Büdenhölzer, Leiterin des Berliner Theatertreffens, das am 1. Mai mit Elfriede Jelineks »Die Schutzbefohlenen« eröffnet wird. In der Inszenierung des Hamburger Thalia-Theaters stehen auch afrikanische Flüchtlinge auf der Bühne. Laut Büdenhölzer ist das »Flüchtlingsdrama« derzeit »eines der zentralen Themen« der Branche, die über die Beschäftigung damit, was sie »überhaupt leisten kann«, zu »zivilgesellschaftlichem Engagement« fände: »Theater werden geöffnet, Unterkünfte werden angeboten ...« (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/260334.neues-theater.html>