

## **Zweite Instanz**

Am Berliner Kammergericht wird heute erörtert, ob Thomas Brussig bei der Arbeit am Text für das Musical »Hinterm Horizont« mit Songs von Udo Lindenberg bei einem Berliner Theaterautor geklaut hat. Die Show hat seit 2011 ein Millionenpublikum erreicht. Der Kläger will als Miturheber genannt werden. Das Landgericht hatte die Klage 2013 abgewiesen. (dpa/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/259776.zweite-instanz.html>*