

Den auch

Das Pariser Orsay-Museum hat sich zum 200. Todestag des Skandalautors Marquis de Sade (am 2. Dezember) etwas Besonderes einfallen lassen. Unter dem Titel »De Sade. Attaquer le soleil« (De Sade. Die Sonne angreifen) zeigt das Haus seit Dienstag rund 500 Werke, in deren Mittelpunkt de Sade als Wegbereiter »eines neuen Bildes der Lust« in der Malerei steht. Die Ausstellung mit Arbeiten von Goya, Ingres, Rodin, Picasso, Max Ernst und Hans Bellmer dauert bis zum 25. Januar. **(dpa/jW)**

<https://www.jungewelt.de/artikel/250322.den-auch.html>