

Den kennen wir

Rembrandt fasziniere auch noch dreieinhalb Jahrhunderte nach seinem Tod, hieß es aus der National Gallery in London, als am Mittwoch die Ausstellung »Rembrandt: The Late Works« eröffnet wurde. Sie geht bis zum 18. Januar und zeigt rund 40 Gemälde, 20 Zeichnungen und 30 Drucke aus der letzten Schaffensphase des Meisters. Gerade bei den Selbstporträts habe er in fortgeschrittenem Alter »außergewöhnliche Ehrlichkeit« walten lassen. **(dpa/jw)**

<https://www.jungewelt.de/artikel/250321.den-kennen-wir.html>