

## **Geteiltes Echo**

Andreas Kriegenburgs überdrehte Neuinszenierung von Ödön von Horváths »Don Juan kommt aus dem Krieg« hat bei den Salzburger Festspielen am Sonntag abend ein geteiltes Echo hervorgerufen. Applaus und Buhrufe hielten sich etwa die Waage. Kriegenburg hat das Drama in der alten Salzfabrik auf der Perner-Insel als bizarre Revue inszeniert und ließ die Schauspieler den Text staccato-artig wie aus Maschinengewehren abfeuern. (dpa/jW)  
*<https://www.jungewelt.de/artikel/224865.geteiltes-echo.html>*