

## Krise erreicht Brüssel

Dicke Männer sitzen an einem langen üppig gedeckten Tisch, ein »Monopoly«-Spiel liegt in Reichweite - unter dem Titel »No country for young men« zeigt das Museum der Schönen Künste Bozar in Brüssel Werke griechischer Künstler zur Wirtschaftskrise ihres Landes. Im Vordergrund der bis zum 3. August dauernden Ausstellung stehen die sozialen und menschlichen Folgen der Krise, die bekanntlich nicht zuletzt von Brüssel aus gesteuert wird. Insgesamt zeigen 32 Künstler Gemälde, Fotografien, Installationen, Videos und Skulpturen. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/217770.krise-erreicht-bruessel.html>