

Komplexe Bezüge

Der Direktor am Haus der Kunst in München, Okwui Enwezor, wird künstlerischer Leiter der 56. Biennale in Venedig. Deren Boß Paolo Baratta erläuterte am Mittwoch in Venedig: »Okwui Enwezors Forschungsschwerpunkt liegt auf dem komplexen Phänomen der Globalisierung und ihren Bezügen zur Verwurzelung im Lokalen«. Enwezor, gebürtiger Nigerianer, war künstlerischer Leiter der documenta von 2002, wo er eine Diskussion über die Rahmenbedingungen künstlerischer Produktion auf die Tagesordnung setzte. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/211631.komplexe-bezuege.html>