

Postpunk aus Manchester

Die Hannoveraner Kestnergesellschaft eröffnet heute in ihren Räumen eine große Retrospektive mit Werken der 58jährigen Künstlerin Linder Sterling, die als Schlüsselfigur des Punk und Postpunk in Manchester gilt. Seit 40 Jahren unterwandert sie Rollenklischees, verfolgt dabei »ein wissenschaftliches Interesse«, wie die frühere Sängerin der Band Ludus vorab erklärte. Die Retrospektive »frau/objekt«, die bereits in Paris zu sehen war, zeigt etwa Collagen aus Fotos aus Pornomagazinen und Schnipseln aus Hausfrauenzeitschriften. Es läuft auch ein Film von einem Ludus-Konzert im Jahr 1982, auf dem Linder Sterling ein Kleid aus Schlachtabfällen trug (ein Vierteljahrhundert vor Lady Gaga). Finissage ist am 4. August. (dpa/jW)
<https://www.jungewelt.de/artikel/202242.postpunk-aus-manchester.html>