

Althumanisten für Stimmakrobatin

Savina Yannatou ist die Stimmakrobatin Griechenlands überhaupt . Ob alte, klassische und traditionelle Musik, musikalische Avantgarde, elektronische Musik und Jazz: Alles, was die fragile Athenerin singt, wird durch sie schöner und sinnlicher als die Gesamtwerke von Platon und Aristoteles, sagt der Griechenland-Experte des jW-Feuilletons. Yannatou sind dabei weder politische noch geografische Grenzen wichtig, geradezu althumanistisch spannt sie einen weiten Bogen über griechisches, armenisches, levantinisches bis hin zu sephardischem Liedgut. Sie tritt am Mittwoch um 20 Uhr im Kesselhaus der Berliner Kulturbrauerei auf, im Rahmen des Festivals »Music 'n' Migration: A European Jazz Odyssey«. (jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/190299.althumanisten-für-stimmakrobatin.html>