

Pariser Liebestod

Der berühmte Liebestod von »Roméo et Juliette«, sinfonisch 1839 von Hector Berlioz mit Chören illustriert, wird von der Choreographin Sasha Waltz wieder auf die Bühne gebracht. Sie hüllt das Paar, verkörpert von Aurélie Dupont und Hervé Moreau, barfuß in Flattergewänder (sie: nude, er: türkis) – und ab geht die herzergreifende Megashow unter Leitung von Vello Pähn in der Pariser Opéra Bastille. Fast 300 Kinos in Europa und Australien übertragen die Aufführung heute live. Ein schönes Modell internationaler Kultur. Deutsche Uhrzeit: 19.30 Uhr. Orte: von Berlin und Rostock bis Augsburg, von Dortmund über Dresden bis Frankfurt. Mehr bei sashawaltz.de

(gis)

<https://www.jungewelt.de/artikel/182950.pariser-liebestod.html>