

Politik ohne Schlagzeug

Können Liedermacher rocken? Die wenigsten. Aber Bernd Köhler weiß, wie's geht, ganz ohne Schlagzeug, nur mit Gitarre und kleiner Trommel. Früher bespielte er unter dem Künstlernamen »Schlauch« die Gewerkschafts-, Partei- und Jugendzentrenfeste an Rhein-Main-Ruhr-Neckar, heute kümmert er sich um die hierzulande eher unbekannteren Klassiker des linken französischen Chansons, zusammen mit seiner Genossin Blandine Bonjour aus Lyon. Die Rheinpfalz nennt das »Lieder mit politischer Haltung«, gemeint sind sozialistische Poesie und dialektisches Entertainment. Als bewußte Internationalisten spielen sie auch Lieder aus Italien, der Türkei und Spanien abseits der weltmusikalischen Soße für den Fortschritt und gegen die Entfremdung. Auf ihrer empfehlenswerten neuen, zweiten Platte »Les Nouveaux Mousquetaires«, erschienen auf Jump Up, klingt sogar die »Internationale« (Originalversion) wie gestern frisch erfunden. Am heutigen Samstag spielen sie in Berlin-Kreuzberg im Corbo, Kiefholzstr. 1-4, um 20.15 Uhr. (jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/181147.politik-ohne-schlagzeug.html>