

# Kaffee und Angst

Was braucht man zum Komponieren von Filmmusik? »Kaffee. Die Angst, daß man es nicht schafft. Die Freundschaft des Regisseurs, der dich aufmuntert, wenn du glaubst, keine Ideen mehr zu haben. Und am Ende die Musiker, die das Komponierte toll klingen lassen«, erklärte Hollywood-Komponist Hans Zimmer dem Magazin Prinz. (ots/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/177619.kaffee-und-angst.html>