

## **Gute Tonstörung**

Erfolgreich beendet wurde das Theater- und Tanzfestival »euro-scene« Leipzig. Unter dem Motto »Tonstörung« widmete sich das 21. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters in diesem Jahr dem Ton in der Musik ebenso wie den Klängen innerhalb gesellschaftlicher, zwischenmenschlicher und ästhetischer Strukturen. So wurden zwölf Gastspiele aus zwölf Ländern in 25 Vorstellungen und zehn Spielstätten gezeigt, darunter sechs Deutschlandpremierer. Das Spektrum umfaßte Tanz- und Sprechtheater, musikalische Bühnenformen, Performances und ein Stück für Kinder. Die meisten Vorstellungen waren restlos ausverkauft. (jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/173629.gute-tonstörung.html>*