

Mit Leinwand und Melone

Über eine erfolgreiche Zwischenbilanz können sich die Veranstalter der zweiten Ausgabe von »BERLIN-BABYLON Das StummfilmLIVEfestival« freuen, das in diesem Jahr dem Gesamtwerk Charlie Chaplins gewidmet ist. Bislang kamen mehr als 6500 Menschen in das rührige Kino nach Berlin-Mitte, um sich Stummfilme mit Orchester oder »The Great Dictator« anzusehen. Die Schau ist die erste dieser Art in Deutschland, noch nie wurde das Werk Chaplins irgendwo komplett gezeigt. Das Retrofestival zeigt noch bis zum 7. August täglich Filme, darunter am kommenden Wochenende »City Lights« und »A Woman of Paris« mit der Originalmusik Chaplins – live begleitet vom Neuen Kammerorchester Potsdam unter der Leitung von Timothy Brock. (jW)
<https://www.jungewelt.de/artikel/167861.mit-leinwand-und-melone.html>