

# Gigantomanie

Heute beginnen in Bregenz die Festspiele. Für Umberto Giordanos Revolutionsoper »André Chénier« hat Bühnenbildner David Fielding einen gigantischen Männertorso auf die weltgrößte Seebühne im Bodensee gestellt. An der Inszenierung des britischen Regisseurs Keith Warner werden etwa 400 Menschen auf und hinter der Bühne mitwirken. Festival-Intendant David Pountney erklärte: »Wenn es diese Oper nicht gäbe, hätte man sie für die Seebühne komponieren müssen.« (dapd/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/167339.gigantomanie.html>*