

Totale Tanzwut

Ballett ist ein berauscher, aber auch zeit- und kraftfressender Exzeß. Bettina Pohlmann dreht dazu seit zwei Jahren an einem Kinofilm, dessen Kurzfassung vorab im Fernsehen läuft (arte, 18. April, 22.55 Uhr, Wiederholung: 29. April, 11.10 Uhr). »Nichts als Tanzen- John Neumeiers Hamburg Ballett« gibt Einblicke auf und hinter die Hamburger Bühne, in den Alltag, ins Tourneegeschehen. In Proben wie ins Private. »Wie leben Tänzer eigentlich?«, fragte sich Pohlmann. Sie fand viele Antworten und eine Wahrheit: Kein anderer Beruf ist so »total«, sogar Nonnen haben im Vergleich viel Zeit für sich. Und das beginnt schon im Kindesalter auf der Ballettschule. So lüftet Pohlmann Kuschtier-Fragen, Ehe-Angelegenheiten, Spitzenschuh-Geheimnisse. Witzig und unterhaltsam. Und nur manchmal etwas ungenau: Alte Choreographien sind nicht »neu«, eine Wiederaufnahme ist keine »Premiere«, und die »Hamburgische Staatsoper« heißt wirklich so. Aber sonst: Gucken und tanzen gehen! (gis)

<https://www.jungewelt.de/artikel/162574.totale-tanzwut.html>