

# Die Klage

Mit einer Klage gegen das Land Hamburg und die Elbphilharmonie will der Verband der deutschen Konzertdirektionen (VDKD) gegen die Verdrängung privater Konzertveranstalter durch »massive öffentliche Subventionierung« vorgehen. Ein entsprechender Schriftsatz sei beim Hamburger Landgericht eingereicht worden, teilte der VDKD am Donnerstag mit. Mit jährlich bis zu 6,5 Millionen Euro Subventionen würden hochklassige Konzerte zu Dumpingpreisen angeboten. Damit würden jedoch keine neuen Schichten für den Konzertbesuch erschlossen, und auch Schüler und Studenten profitierten davon nicht. (dapd/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/159476.die-klage.html>*