

Männliche Mona

Italienische Kunsthistoriker vermuten, daß ein Mann für Leonardo da Vincis berühmtes Bild der »Mona Lisa« Modell gesessen hat. Wahrscheinlich habe es sich dabei um den Schüler und mutmaßlichen Geliebten des Künstlers, Gian Giacomo Caprotti alias Salai, gehandelt, sagte der Vorsitzende des italienischen Komitees für das kulturelle Erbe des Landes, Silvano Vinceti, am Mittwoch. Vergleiche der Gesichtszüge der »Mona Lisa« mit weiteren Gemälden Da Vincis wie etwa »Johannes der Täufer« oder »Der fleischgewordene Engel« offenbarten Ähnlichkeiten in den Nasen- und Mundpartien, die vermutlich Salai nachempfunden seien. (AFP/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/158652.männliche-mona.html>