

## Innerste Unkosten

Dem krebskranken Regisseur Christoph Schlingensiefel fehlt »noch sehr viel Geld« für sein Operndorf im afrikanischen Burkina Faso. Das teilt er im aktuellen Magazin des Goethe-Instituts mit. Vieles scheitere an »unglaublichen Bedingungen« der Förderer. Gelder dürften zum Beispiel nur für Gagen verwendet werden, nicht aber für Baumaterial oder Arbeiter. So würden »europäische Maßstäbe an afrikanische Gegebenheiten« angelegt. Das Dorf, das Schlingensiefel mit dem Berliner Architekten Francis Kéré baut, soll eine Theaterbühne, Werkstätten, eine Schule, ein Krankenhaus und Unterkünfte für Künstler bieten, und im übrigen ein Ort sein, »an dem die innersten Träume realisierbar werden« (Schlingensiefel). (ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/148261.innerste-unkosten.html>