

Kein Caravaggio

Das in Berlin beschlagnahmte Gemälde »Die Festnahme Christi«, das für ein Werk des Malers Caravaggio gehalten wird, ist offenbar eine zeitgenössische Kopie. »Das in Odessa gestohlene Bild ist eine ganz gute Nachahmung«, sagte Caravaggio-Experte Roberto Contini, Kurator für italienische und spanische Malerei im 16. bis 18. Jahrhundert an der Berliner Gemäldegalerie, dem Tagesspiegel (Mittwochausgabe). »Das Originalbild allerdings hängt in Dublin.« Man müsse sich nur das Bild in Dublin ansehen, »dann erkennt man, welches von Caravaggio ist«. (ots/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/146809.kein-caravaggio.html>