

Normal

Iris Laufenberg, Leiterin des am Montag beendeten Berliner Theatertreffens, hat eine durchwachsene Bilanz gezogen: »In diesem Jahr gab es weder Tops noch Flops, sondern eine Polyphonie der Stimmen. Dennoch deutete sich ein Riß durch die Generationen an: Ein Teil des Stammpublikums verweigerte sich den theatralischen Krisenszenarien, neue, junge Besucher hingegen ließen sich begeistern.« (ots/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/144910.normal.html>