

Abriß in Öl

Eine »malerische Dokumentation« des Abrisses des Palasts der Republik, in dem die Volkskammer der DDR zusammenkam, wird vom 29. April bis 2. Mai in der Staatlichen Münze Berlins zu sehen sein. Christopher Lehmpfuhl hat 25 Abrißphasen malerisch umgesetzt, wie seine Agentur mitteilte. Die großformatigen Ölbilder stellen »ein besonderes Zeitdokument« dar. Auf einem Gemälde seien beispielsweise nur die Treppentürme zu sehen. Heute befindet sich an der Abrißstelle eine Grünfläche. (ddp/jW)
<https://www.jungewelt.de/artikel/141867.abriß-in-öl.html>