

Hegemanns Einflüsse

Im Internet wird diskutiert, wie sehr der neue Shootingstar im BRD-Kulturbetrieb, das 17jährige Wunderkind Helene Hegemann, sich für seinen überall abgefeierten Debütroman »Axolotl Roadkill« an anderen Autoren orientiert habe. Insbesondere der Techno-Party-Roman »Strobo« des Berliner Autors Airen, der im Spätsommer in dem kleinen Berliner Verlag SuKuLTuR erschienen ist, könnte Hegemann derart beeindruckt haben, daß sie bestimmte Passagen in ihrem Roman wie für einen Ähnlichkeitswettbewerb mit »Strobo« ausgestaltete - dokumentiert auf www.gefuehlskonserve.de. (jW)
<https://www.jungewelt.de/artikel/139123.hegemanns-einfluesse.html>