

Zuerst die Leichen

Der österreichische Regisseur und Choreograph Johann Kresnik hält nur wenig vom Massentourismus. »Wenn ich in ein fremdes Land komme, gehe ich zuerst in die Leichenhallen, in die Obdachlosenstätten, Krankenhäuser, Irrenanstalten oder Polizeistationen. Dort sehe und erfahre ich so realistisch wie nirgendwo sonst, wie es den Menschen wirklich geht«, sagte der 70jährige der Neuen Osnabrücker Zeitung (Samstagsausgabe). (ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/138716.zuerst-die-leichen.html>