

Was ich da sehe

Der Schweizer Theaterregisseur und Leiter der Wiener Festwochen, Luc Bondy, verortet das deutsche Gegenwartstheater in der Zeit »in einem furchtbaren Vakuum. Ich sehe überall Trostlosigkeit«. »Es gibt eine Gruppe von Theaterleuten in Hamburg, Berlin und Frankfurt, die den Mainstream bestimmen. Was ich da sehe: viel Konservatives, viel Genormtes, wenig Phantasie.« (ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/137078.was-ich-da-sehe.html>