

Alte Schmähung

Die österreichische Schriftstellerin Marlene Streeruwitz hat die Salzburger Festspiele eine »elitäre reaktionäre Einrichtung« genannt, die etwas »Faschistoides« habe. »Die Sponsoren machen zehn Prozent des Budgets aus, nehmen aber hundert Prozent der PR-Leistung mit.« (ddp/jW)
<https://www.jungewelt.de/artikel/129496.alte-schmähung.html>