

Auslaufmodell Bühne

Die deutschen Schauspiel- und Opernhäuser in Ost und West haben seit Anfang der 60er Jahre ein Viertel ihres Publikums eingebüßt, berichtet der Focus unter Berufung auf eine eigene Langzeituntersuchung. Gingen in der Saison 1959/60 noch beinahe 40 Millionen Deutsche ins Theater, waren es zuletzt nur noch rund 30 Millionen. Das Theater habe »keinerlei gesellschaftliche Relevanz mehr«, sagte der Berliner Regie-Professor Thomas Wieck dem Magazin. Der Münchner Staatsintendant Dieter Dorn äußerte die Befürchtung, das Theater könnte »der Gesellschaft gleichgültig werden«.

(AFP/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/123502.auslaufmodell-bühne.html>