

Aus der Dunkelheit

In der Max-Liebermann-Villa am Berliner Wannsee wurde am Sonntag eine Ausstellung mit Gemälden, Zeichnungen und Grafiken des Meisters aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen eröffnet, darunter »Die Papageienallee« (1902), »Die Kuhhirtin« (1890) und das große Selbstporträt von 1916. Das holländische Frühwerk ist mit Darstellungen des kargen Landlebens vertreten. Möglich wurden die Leihgaben durch den Umbau der Bremer Kunsthalle. Bis zum Winter 2010/11 entstehen dort zwei kubische Gebäude, die den 1849 errichteten Altbau flankieren werden. Die Berliner Ausstellung endet am 4. Mai. Dann müssen vor allem die Zeichnungen und Grafiken aus konservatorischen Gründen zurück in die Dunkelheit.

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/119338.aus-der-dunkelheit.html>