

## Ernste Komik

Loriot sieht in der weltweiten Finanzkrise Stoff für einen komischen Film. »Komik entsteht immer nur aus dem Ernst«, sagte er der Zeit. »Denn es sind ja nur ernste Leute, mit ernsten Zielen, für die das Geld das Einzige ist, was sie wirklich interessiert«, sagte Loriot. Seinen im Jahr 2006 verkündeten Abschied vom Fernsehen bereut der 84jährige Komiker nicht. »Die Methode hat sich geändert«, heute versetze jemand wie Mario Barth 100000 Menschen im Berliner Olympiastadion in Jubelstürme. Dessen immenser Erfolg beruhe »auf dem nicht abreißen Kontakt zum Publikum und der Waghalsigkeit, mühsam konstruierte Pointen durch Tempo und Rhythmus zu ersetzen«. (AP/jW)  
*<https://www.jungewelt.de/artikel/114613.ernste-komik.html>*