

## Große Plastik

Das Museum Kunst Palast in Düsseldorf präsentiert ab heute die Großplastik »Eurasienstab II« von Joseph Beuys in seiner Dauerausstellung. Mit dem großformatigen Werkkomplex »Eurasienstab« thematisierte Beuys (1921-1986) die Verbindung und Versöhnung der geopolitisch getrennten Welten Europa und Asien in Zeiten des kalten Kriegs. Der von Beuys 1967 fiktiv gegründete Staat »Eurasien« sollte Verbindung und Wechselspiel aus westlich geprägter Demokratie und Sozialismus sein. Die Arbeit »Eurasienstab II« war vom Künstler als Einzelplastik aus dem Werkkomplex herausgelöst worden.

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/111538.groesse-plastik.html>