

## Warum nur?

Vor neun Jahren wurde die Edition der »Gesammelten Schriften« von Walter Benjamin durch Rolf Tiedemann zum Abschluß gebracht. Jetzt schickt sich der Verlag an, die »kritische Gesantausgabe« folgen zu lassen - vorangetrieben durch Jan Philipp Reemtsma, dessen Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur den Benjamin-Erben das Benjamin-Archiv abgekauft hat. Es wurde aus dem Frankfurter Adorno-Archiv ausgegliedert und in das Archiv der Akademie der Künste in Berlin überführt. Warum es nun »kritisch« von Christoph Gödde und Henri Lonitz neu editiert werden soll, bleibt unklar. »Und alles beginnt von vorn« schrieb die Süddeutsche Zeitung und moniert zu Recht, daß bisher keine Frage sichtbar sei, auf die die neue Edition »die dringend benötigte Antwort sein könnte.«(jW)  
*<https://www.jungewelt.de/artikel/106823.warum-nur.html>*