

Ausverkauft

Zum deutschen Film äußert sich einer seiner besten Regisseure, Dominik Graf, in der Zeit anlässlich der Verleihung des Deutschen Filmpreises am Freitag: »Inzwischen stecken wir ja mitten in einer Phase, in der wir, weltkinotechnisch gesehen, wieder mächtig an Ansehen gewonnen haben. Diesmal an zwei Fronten gleichzeitig, im Berliner Kunstkino und im kommerziellen Oscar-Erzählkino.« Das Kino werde »total auf Weltniveau durchstrukturiert, und es scheint kein Platz mehr für irgendwelchen Wildwuchs«. Der sei das Interessantere gewesen, das »ganz andere«, diesseits »exportfähigen Outputs«.
(ots/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/104504.ausverkauft.html>